

Nato a Bologna, tre lauree (matematica, pedagogia, filosofia), Bruno D'Amore di mestiere fa il matematico da oltre cinquant'anni. Fino a settembre 2010 è stato professore ordinario di Didattica della matematica all'Università di Bologna.

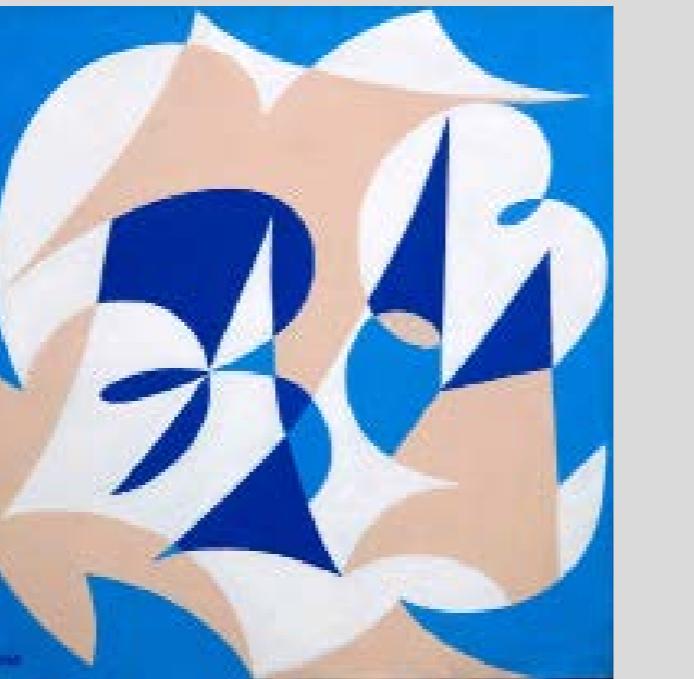
Ha collaborato con vari atenei soprattutto dell'America Latina ed europei, all'interno di corsi post laurea, dottorati di ricerca e master; attualmente, in particolare, con il dottorato in Educación matemática dell'università Francisco José de Caldas (Bogotá, Colombia).

Dal 1977 è membro dell'AICA – Association internationale des critiques d'art.

Ha pubblicato (in diverse lingue) numerosi libri e articoli sia in campo matematico sia come critico d'arte.



€ 15,00



Bruno D'Amore

ARTE MATEMATICA FUTURISMO

**Un racconto tra scienza e pittura
da Giacomo Balla a oggi**

Prefazione di Piergiorgio Odifreddi

ARTE MATEMATICA FUTURISMO

Bruno D'Amore



Esiste una forte relazione fra il mondo dell'arte figurativa e il mondo della matematica. Entrambe le discipline sono, infatti, creazioni umane che hanno alla base la fantasia e un linguaggio rigoroso. Questo libro propone un'interessante indagine del loro legame e della loro mutua interazione che ha prodotto innumerevoli capolavori nell'ambito dell'arte futurista.

Partendo dall'analisi del lavoro di Giacomo Balla, l'autore attraversa il Novecento e arriva ai giorni nostri, illustrando i numerosi punti in comune tra l'opera di molti artisti e l'universo dei numeri, con un approccio originale e fecondo che solo un matematico/critico d'arte poteva immaginare.

Lo scopo è quello di contribuire alla definitiva messa al bando della stolta idea delle "due culture": la cultura umana è unica e si arricchisce anche grazie alla diversità delle sue forme di espressione.



Pendragon